



Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

Programmazione dipartimentale anno scolastico 2010/2011

Classi prime- i contenuti sono i seguenti:

1. geometria euclidea, proiettiva descrittiva e sue applicazioni.
2. Proiezione cilindrica bidimensionale.

Gli obiettivi sono per le conoscenze:

1. sapere i criteri fondamentali della configurazione geometrica delle forme;
2. sapere i criteri fondamentali della geometria elementare proiettiva e descrittiva;
3. conoscere i criteri proiettivi che presiedono alla costruzione delle immagini
4. conoscere le principali tipologie architettoniche e scultoree greche, etrusche e romane e distinguere i vari ordini architettonici

Classi seconde- i contenuti sono i seguenti:

1. proiezioni tridimensionali applicate a sezioni e intersezioni
- gli obiettivi sono per le conoscenze:

1. conoscere le principali tipologie architettoniche greche etrusche e romane e distinguere i vari ordini architettonici
2. comprendere il ruolo preciso svolto dall'arte greca e romana.

Per le abilità gli obiettivi sono:

1. saper determinare le immagini in proiezioni ortogonali di sezioni e di solidi.

Classi terze- i contenuti sono i seguenti:

1. proiezioni parallele;
2. rappresentazione assonometrica e determinazione delle ombre
3. storia dell'arte dalla tarda romanità a giotto.

Gli obiettivi per le conoscenze sono:

1. conoscere i criteri geometrico-proiettivi del metodo delle proiezioni parallele
2. conoscere l'evoluzione delle forme espressive artiscitche dell'arte cristiana, le origini della basilica e le caratteristiche dell'arte bizantina
3. conoscenze delle caratteristiche architettoniche della cultura romanica e gotica.

Per le abilità gli obiettivi sono:

1. saper costruire una rappresentazione assonometrica di figure solide nello spazio, utilizzando i vari metodi studiati.
2. saper individuare l'esatta cronologia di un'opera d'arte attraverso l'analisi formale.

Classi quarte- i contenuti sono i seguenti:

1. proiezione centrale prospettive e ombre applicate
2. storia dell'arte- dall'umanesimo a caravaggio.

Gli obiettivi per le conoscenze sono:

1. conoscere i fondamenti proiettivi e descrittivi del metodo della proiezione centrale
2. conoscere i maggiori protagonisti dell'arte e le opere di particolare valenza;

Per le abilità gli obiettivi sono:

1. saper rappresentare in prospettiva le figure e i solidi attraverso le varie metodologie
2. saper individuare l'esatta cronologia di un'opera d'arte attraverso l'analisi stilistico e formale.

Per le classi quinte:

1. storia dell'arte dal 600 al 900

Gli obiettivi per le conoscenze sono:

1. conoscere i maggiori protagonisti dell'arte e le opere di particolare valenza
2. conoscenza e comprensione dei principi ispiratori e dei caratteri innovativi dei principali movimenti artistici, nei suoi centri nevraligici europei ed extraeuropei, nei suoi esponenti di maggior rilievo internazionale e nella specifica situazione italiana.

Per le abilità:

1. saper individuare le motivazioni culturali e le finalità artistiche che hanno determinato un nuovo orientamento nella cultura figurativa e architettonica.
2. saper individuare l'esatta cronologia di un'opera d'arte attraverso l'analisi stilistica e formale.

Torre del Greco ottobre 2010

F.to Il responsabile del dipartimento
Prof. Emiddio Conte

